

INTERIORES

DE LA IDEA AL DETALLE

CÓMO NACE
UN PROYECTO
CONMIGO



WWW.STEFANYCANOARQ.COM



Espacios que respiran

TEXTURAS

LUZ

ESCENA

Lo que incluye que
trabajemos *juntos*.

CONÓCEME

A través del uso de la luz, colores y texturas busco brindarte una **experiencia** espacial **armónica** que favorezca el bienestar entre cuerpo, mente y ambiente.

Me gusta diseñar entornos donde la naturaleza se integre con **intención** a tu día a día.

Cada proyecto que desarrollo se vuelve una obra con **carácter**, profundidad **conceptual** y **valor** duradero.



“

*Más que vivir, los espacios
se deben habitar de forma
consciente*

WWW.STEFANYCANOARQ.COM

1 PRIMERA MIRADA

Etapas de observación

La brújula que guía las decisiones de diseño



En esta primera inmersión, busco entrar en el espacio como quien escucha una **historia**.



Aquí el espacio se revela tal como es: sus rutas naturales, los materiales existentes y el **ritmo** de las circulaciones

Esta etapa nos permite comprender el ADN del lugar antes de **transformarlo**, reconociendo aquello que debe conservarse, reinterpretarse o evolucionar.

SESIÓN DE INSPIRACIÓN

2

Cuéntame

¿qué tienes en mente?

Etapas de conversación

Esta etapa nos permite un diálogo guiado, amable y curioso que nos ayuda a afinar la **esencia** del proyecto antes de iniciar su construcción conceptual.

Un intercambio cercano donde buscamos **colores** que reconfortan y **sonidos** que aportan. Aquí los **gestos** importan tanto como las palabras.

Este encuentro es la **conversación** que abre el proyecto. Escuchamos cómo vives, qué te inspira, tus referencias visuales y la atmósfera que **imaginas** para tu futuro espacio.

3

EL LATIR DEL PROYECTO

Etapa de presentación

Aquí comienza todo

La idea toma forma. Reunimos los hallazgos de la Primera Mirada y las voces recogidas en la Sesión de inspiración para componer una imagen **clara** y visualmente **coherente**.

Esta etapa muestra lo **esencial**, explica por qué funciona y **construye** la propuesta conceptual curada y afinada, lista para ser evaluada y transformarse en la **base** técnica del proyecto.



4 EL PROYECTO

Etapa de acción

Tus necesidades y
mis ideas

Es el pulso que transforma la **intención** en obra. Aquí se traduce la propuesta contruida en el Latir dando **estructura** a lo imaginado.

Cada decisión estética, funcional y emocional se traduce a medidas, detalle y coordinación.

Esta etapa encuentra su soporte en planos, cálculos y especificaciones donde la **creatividad** se vuelve método y la **idea** se materializa para ti.



4.1 ESENCIA DEL PROYECTO

Contenido de la etapa

PLANO ARQUITECTÓNICO	La base estructurada del proyecto
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	Luminarias, contactos y control de energía
INSTALACIÓN HIDRÁULICA*	Tuberías y desagües
PLANO DE CARPINTERÍA	Puertas, clósets y muebles fijos
CATÁLOGO DE ACABADOS Y MOBILIARIO SUGERIDO	Crea la atmósfera
RENDER FINAL	Permite sentir el resultado previo a la acción
PRESUPUESTO	Permite tomar decisiones informadas



ESTO CONSOLIDA
EL *CARÁCTER* DEL
PROYECTO



5

DE LA MENTE AL AMBIENTE

Etapa de entrega

La entrega es el cierre pensado y, al mismo tiempo el inicio del **verdadero habitar** la idea.

Es un acto de cuidado que te deja con la **certeza** de que cada parte del proceso nos trajo hasta este punto.

En esta etapa tendrás en tus manos la puesta en escena clara y afectuosa: materiales, imágenes y guías que permiten **reconocer** y **disfrutar** tu espacio desde el primer instante en que lo habitas.

“

La entrega es el cierre y, al mismo tiempo, el inicio de la vida real del proyecto

YO ESTOY LISTA

¿Y TÚ?

La entrega no termina en documentos, termina en diálogo. Hemos trazado un recorrido que va de la idea a la materia.

Ahora tú decides, el puente entre la lectura y la acción, entre imaginar y construir.

Aquí empieza tu proyecto.





CONTACTO

222 - 566 - 4204

C. ZARAGOZA 88 INT.14
COATEPEC, VERACRUZ

WWW.STEFANYCANOARQ.COM
